

DANS LES BACS - MOBICLIC N°61 - MARS

Le coup de cœur du mois : *Nino et Rébecca* de Dab's

[Nino & Rébecca](#)

[Tu t'es vue ?](#)

[Éditions Milan](#)

[Prix : 9,50 euros](#)

« Tu t'es vue ? » C'est le 1^{er} album de Nino & Rébecca. L'histoire toute simple d'une grande sœur et de son petit frère et de leur vie quotidienne. Enfin, la famille, c'est pas si simple que ça ! Rébecca est au collège et Nino en primaire, c'est dire si un monde les sépare ! Clique dans le bandeau pour découvrir cette drôle de bande dessinée et entendre l'interview de l'auteur : Dab's !

L'avis de Marie-Cécile

Je trouve que cette BD est très bien car elle reflète vraiment l'avis d'une grande sœur et d'un petit frère. J'ai bien aimé les gags Miss Foldingue et Les soldes, je les ai trouvés très marrants. Par contre, je n'ai pas aimé le premier gag, car une sœur ne donne pas une claque à son petit frère parce qu'elle s'ennuie. Mais je l'ai bien aimé et la conseille à tout le monde !

Notre avis

Pour Nino, sa sœur est folle. Normal, c'est une adolescente. Et pour Rébecca, son petit frère est parfois un peu trop encombrant. Au fil des gags, on remarque que, malgré tout, le lien du sang, c'est sacré ! Et que l'un présente parfois pour l'autre bien des avantages. Entre chantage, tours de vaisselle, et baffes bien ordonnées, Nino et Rébecca, c'est sûr, vous allez les adopter vite fait !

L'interview de l'auteur

Bonjour à tous, je suis Dab's, et c'est moi qui fais Nino et Rébecca !

Comment devient-on dessinateur de BD ?

C'est une question qu'on me pose souvent et que je posais souvent aussi quand j'étais petit, à laquelle on me répondait que, pour devenir dessinateur, il fallait dessiner. C'est vrai que ça m'énervait beaucoup qu'on me dise ça, mais maintenant que je suis dessinateur, je m'aperçois que c'est ça, il faut beaucoup dessiner, en fait. Il n'y a pas de secret non plus, il faut dessiner, dessiner et dessiner.

D'Où viennent les personnages ?

Nino et Rébecca sont nés dans la revue qui s'appelait Les Aventuriers, qui est devenue après Toutàlire. Donc, dans cette revue, Les Aventuriers, je faisais souvent des petits strips, c'est-à-dire des gags sur une seule bande avec deux-trois cases. Au fur et à mesure, il y a un petit personnage qui s'en est dégagé et qui revenait régulièrement...

Et puis, il nous a bien plu et on a décidé de faire une série avec ce petit personnage. On lui a trouvé le prénom, Nino, et puis, après, il y a sa sœur qui est venue par la suite. Au fur et à mesure, d'autres personnages sont venus s'insérer dans la série.

Chacun son caractère...

Ce qui m'a intéressé dans Nino et Rébecca, ce n'était pas un conflit de génération, mais il y avait deux étapes de l'enfance. C'est-à-dire avant l'adolescence et pendant l'adolescence, que j'ai réunies en deux personnes.

Nino est encore assez petit, il est naïf, il s'intéresse à tout, il regarde tout ce qui se passe, il pose beaucoup de questions, il veut toujours tout comprendre. Il veut toujours tout connaître.

Il y a Rébecca qui, elle, est en pleine puberté, qui s'intéresse beaucoup aux garçons, au paraître, à la mode. Et je trouvais intéressant de confronter un peu les deux.

Nino et Rébecca sont frère et sœur, donc ils s'aiment beaucoup et puis, en même temps, ils ne peuvent pas se supporter, ils sont complètement différents.

Les gags ?

Il y a un peu de tout, oui, des fois c'est du vécu, ou des fois c'est des situations, je me dis qu'elle serait intéressante à développer. Par exemple, j'ai fait une planche où Rébecca a un portable. J'ai plus extrapolé que ce qu'il pouvait se passer avec quelqu'un qui a le caractère de Rébecca. Qu'est-ce qui pourrait se passer avec un portable. Ou j'ai dessiné des bêtises que j'ai faites quand j'étais petit. Y en a, oui !

Vous aimez les haricots ?

Non ! Voilà, tiens, par exemple, ça c'est du vécu ! J'aime pas les haricots verts ! Maintenant j'arrive à en manger. Mais je faisais comme Nino avant, je passais des heures devant mon assiette sans les manger... Je me débrouillais pour m'en débarrasser mais je ne les mangeais pas. J'étais un petit garçon têtu.

Votre plus beau souvenir...

Mon plus beau souvenir, c'est le jour où j'ai pu éviter de manger des haricots verts, voilà ! Quand j'étais assez grand pour dire à ma mère que je ne voulais pas en manger !

Le Cercle d'Or

Tome 1. L'empreinte de la Mandragore

Tome 2. L'Arcane des justes

Auteur : Dorothee Piatek

Illustrations : Yann Hamonic

Éditions Petit à petit

Prix : 15 euros

Pour les fondus de châteaux forts, d'histoires de chevaliers, de batailles, enfin, du Moyen Âge, la série du « Cercle d'Or » est là !

L'héroïne de ce roman s'appelle Ameline. Élevée par un abbé à l'abri des remparts d'un château fort, cette orpheline ne pense qu'à une seule chose, fuir ! Mais le Moyen Âge est une époque dangereuse pour une jeune fille !

Dans le 2^e tome, ce sont les aventures du fils d'Ameline que l'on suit. Son rêve est de devenir chevalier, et il fera tout pour y arriver !

Voici un extrait du 1^{er} tome :

« Que fais-tu là, petit ? » hurla-t-il.

L'enfant errait seul. Pris de panique, il s'enfonça à petites enjambées dans la pénombre de la forêt où branches et feuilles sèches craquetèrent sous ses pieds. Walter s'en approcha et vit que c'était une fillette...

Autre extrait :

Il pénétra dans l'enceinte du château en arborant son trophée : la bannière du Teigneux. Il ne tarda pas à la jeter sur le sol avec dédain. Walter s'approcha sans attendre de l'homme qui se tenait sur les marches de la chapelle :

« Tiens, l'abbé, prends cette enfant. Je te la confie. J'ai racheté mon âme en lui évitant d'être bouffée par les loups. J'en suis donc quitte avec toi et avec Dieu. »

Oliver Twist

Comédie musicale

Prix : 20 euros

Pour en savoir plus : www.musicast.fr

Qu'on se le dise ! L'album de la comédie musicale *Oliver Twist*, dont « Mobiclic » avait exploré les coulisses, est sorti !

« Dans les nuits de Londres », « La leçon de Fagin », « Je suis de retour », à travers les 15 morceaux de l'album, suis les aventures d'Oliver. Écoute tout de suite un extrait des « Rois de la cambriole » en cliquant sur le haut-parleur !